



# Guía Docente Metodología Slow Looking





## Contenido de esta guía

<b>Introducción a Slow Looking</b>	Definición de Slow Looking Origen y fundamentos de Slow Looking Importancia de Slow Looking en la educación
<b>Beneficios del Slow Looking</b>	Desarrollo de habilidades de observación y atención estimulación del pensamiento crítico y la reflexión Fomento de la apreciación artística y cultural Promoción de la empatía y la comprensión
<b>Aplicación práctica de la Metodología</b>	Preparación de una clase Instrucciones para llevar adelante una clase Discusión y reflexión
<b>Recomendaciones adicionales</b>	



01

# Introducción



# ¿Qué es?

Slow Looking es una metodología que promueve la observación detallada y reflexiva de una obra de arte, imagen u objeto. Esta práctica fomenta la atención plena, la conexión emocional y el pensamiento crítico en los estudiantes. A través de Slow Looking, los alumnos tienen la oportunidad de apreciar y comprender más profundamente lo que están observando, desarrollando así habilidades de observación, interpretación y análisis.



# Origen y fundamentos:



## Origen

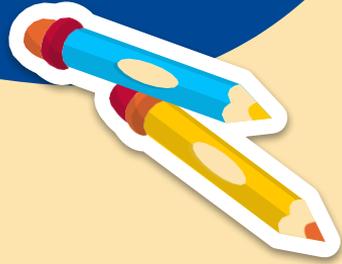
El concepto de Slow Looking se basa en el movimiento Slow Art, que se originó en la década de 1990 como una respuesta al ritmo acelerado de la vida moderna y al consumo rápido de la cultura visual. Slow Art promueve una experiencia contemplativa y reflexiva frente a una obra de arte, invitando a los espectadores a tomarse el tiempo necesario para apreciarla y explorarla en profundidad.



## Actualidad

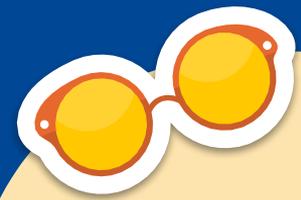
Slow Looking se puede considerar como una práctica específica dentro de la metodología de Pensamiento Visible. se pueden utilizar las preguntas y técnicas de pensamiento visible para guiar la observación y la reflexión de los estudiantes. Esto implica formular preguntas abiertas que estimulen el análisis, el razonamiento y la interpretación, así como promover la comunicación y el intercambio de ideas entre los estudiantes.





# Beneficios de la metodología

02



## Desarrollo de habilidades de observación y atención

01

Fortalece la capacidad de los estudiantes para notar y apreciar los detalles, texturas, colores y formas presentes en lo que están observando. Mejora su habilidad para observar con atención y desarrollar una conciencia más aguda de su entorno.

02

## Estimulación del pensamiento crítico y la reflexión

Los estudiantes son desafiados a reflexionar sobre lo que están viendo. Se les invita a formular preguntas, hacer conexiones, analizar significados y considerar diferentes perspectivas. Este proceso promueve el pensamiento crítico al requerir una evaluación cuidadosa y una comprensión más profunda de lo observado.



03

## Fomento de la apreciación artística y cultural

Se utiliza con frecuencia en el contexto de obras de arte, y al observar detenidamente las características visuales y los elementos expresivos de una obra de arte, los estudiantes pueden aumentar sus niveles de comprensión de la misma.

04

## Promoción de la empatía y la comprensión:

Puede aplicarse a imágenes o situaciones que representan experiencias humanas, eventos sociales o realidades culturales. Al explorar estas representaciones visuales con una actitud de apertura y empatía, los estudiantes pueden desarrollar una mayor comprensión de las emociones, las experiencias y las perspectivas de otras personas. Esto fomenta la empatía, el respeto y la capacidad de ponerse en el lugar de los demás.





# Bravo!

Esta práctica invita a los estudiantes a sumergirse en el mundo visual que les rodea, cultivando una **mayor conciencia, sensibilidad y capacidad de interpretación** en su vida cotidiana.





03

# Aplicación práctica

¿Cómo puedo preparar una clase  
utilizando esta metodología?



# Preparación

## Selección del estímulo

Seleccione aquello que se va a observar que sea relevante para la temática que se va a tratar en clase.



1

## Materiales

Asegúrese de contar con el equipo audiovisual necesario para mostrar la imagen a los estudiantes.



2

## La guía

Prepare preguntas o guías de observación que ayuden a los estudiantes a centrar su atención en detalles específicos.

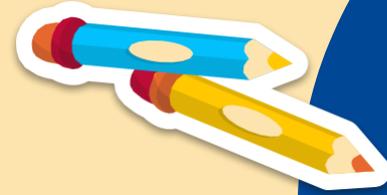


3



# Presentación

- Introduzca el concepto de Slow Looking y explique su importancia en el desarrollo de habilidades de observación y comprensión.
- Muestre la imagen a los estudiantes y anímelos a observarla en silencio durante un período de tiempo determinado.
- Pida a los estudiantes que se enfoquen en los detalles, colores, formas, texturas y cualquier otro elemento visual que les llame la atención.



# Discusión y Reflexión

Anime a los estudiantes a compartir sus observaciones y reflexiones sobre la imagen.

Fomente el respeto y la escucha activa entre los estudiantes, permitiéndoles responder y comentar las observaciones de sus compañeros.

Haga preguntas que promuevan el pensamiento crítico

"¿Qué elementos de la imagen te llaman la atención y por qué?", "¿Qué emociones o sentimientos te transmite la imagen?"

Anime a los estudiantes a hacer conexiones entre la imagen y sus propias experiencias, conocimientos y emociones.



# Reflexión final

## ¿Qué buscamos?

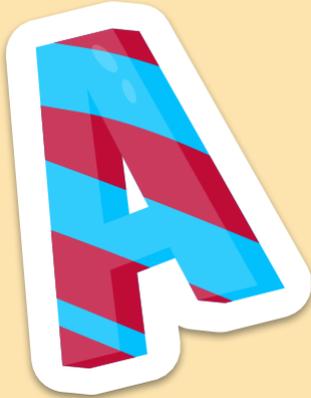
---

- Invite a los estudiantes a reflexionar sobre cómo ha sido su experiencia con Slow Looking y cómo esta práctica les ha ayudado a desarrollar habilidades de observación, interpretación y análisis.
- Anime a los estudiantes a relacionar la práctica de Slow Looking con otras áreas de su vida, como la literatura, la música o el cine, y cómo pueden aplicar esta metodología en su vida diaria.





04



# Recomendaciones



Creación de un ambiente propicio

Incorporación de técnicas de mindfulness

Variación de las imágenes utilizadas

Registro de observaciones

- 1) Asegúrese de que el entorno sea tranquilo y libre de distracciones para que los estudiantes puedan concentrarse plenamente en la imagen. Cree un espacio donde los estudiantes se sientan cómodos y seguros para compartir sus observaciones y reflexiones.
  - 2) Intente presentar diferentes tipos de imágenes en sus sesiones de Slow Looking, como fotografías, pinturas, ilustraciones, esculturas, etc. Esto ayudará a diversificar las experiencias visuales de los estudiantes.
  - 3) Antes de comenzar una práctica de Slow Looking, realice una breve actividad de relajación o respiración consciente para ayudar a los estudiantes a enfocar su atención y estar presentes en el momento.
  - 4) Anime a los estudiantes a tomar notas o dibujar durante la práctica de Slow Looking para registrar sus observaciones y reflexiones. Esto les ayudará a profundizar en su comprensión y a tener un registro tangible de su experiencia.
- 

¡Esperamos  
que hayas  
encontrado esta  
guía útil!

